

## HET TWEDE VISSERIJWACHTSCHIP "VILLE d'ANVERS".

In zijn lezenswaardig boek VIJFKWART EEUW MALE (dat spijtig genoeg niet meer in voorraad is) heeft de heer Fernand Gevaert een plaats ingeruimd voor de visserijwachtschepen. Daarin lezen wij op blz. 71 de volgende tekst in verband met de VILLE d'ANVERS.

... In 1882 werd een tweede visserijwachter besteld, bij de werven van Cockerrill. Het schip werd in 1884 te water gelaten en kreeg de naam van "VILLE d'ANVERS". Het was een stoomschip, met één schroef, met een vermogen van 950 Pk. Het schip was gebouwd uit Bessemer staal, met uitzondering van de dekken die uitgevoerd waren in teakhout. Het schip was 62m lang, 9m breed en had een diepgang van 3,58m. De hoogste snelheid bedroeg 9 knopen. De bemanning bestond uit 45 zeelui en 40 scheepsjongens (leerjongens). De "VILLE d'OSTEND" werd in de zomer gebruikt voor de visserijwacht, de "VILLE d'ANVERS" verzekerde de dienst in de winter. Bij het opruimen van Oostende in oktober 1914 door het Zeewezen werd de "VILLE d'OSTEND" achtergelaten. Het schip werd door de Duitse troepen in beslag genomen. De "VILLE d'ANVERS" was al een paar dagen vroeger uitgeweken.

In 1917 werd de "VILLE d'ANVERS" ter beschikking gesteld door het Zeewezen aan de nieuw opgerichte militaire marine, het "Depot voor Bemanningen". Het schip werd herschapen in een waar artilleriemuseum. Het voer een kanon van 9mm, een Portugees kanon van 7,5 cm, een Engelse zesponder, een 3,5cm kanon, verscheidene machinegeweren en een loopgrachtmortier. Het schip deed dienst als mijnenveger.

Na de oorlog werd het schip terug overgemaakt aan het Zeewezen. Het werd in 1919 definitief buiten dienst gesteld ... (einde citaat).

Nu hangt er in de zaal Ernest De Taeye van het Heemkundig Museum van de Plaete een schilderij dat de "VILLE d'ANVERS" varende voorstelt. Het doek heeft een breedte van 90cm en een hoogte van 60cm en werd geschilderd door H. MOHRMAN (1857-1916) een gekend Antwerps zeeschilder en scheepsportrettist. Het schilderij staat in de stedelijke collectie gecatalogeerd onder nr. 524. Op de achterkant van dit schilderij vonden wij de volgende gegevens in verband met de "VILLE d'ANVERS",

"Aviso-Garde pêche Ville d'Anvers" construite à Hoboken ~~lez~~ Anvers fit son premier voyage de surveillance dans la Mer du Nord en janvier 1885. L'état-major se composait comme suit :

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| Commandant Ecrevisse         | Lt de Vaisseau, ancienne marine |
| 1er off. A. Van De Kerckhove | Cap au long Cours               |
| 2me off. De Rette            | Lt au Cabotage                  |
| 3me off. Vroome              | 2 lt au long Cours              |
| 4me off. De Houst            | 2 lt au long Cours              |
| Stevart                      | Chef mécanicien                 |
| Corbisier                    | Docteur                         |
| H. Pype                      | Aumônier.                       |

Le départ se fit d'Ostende par tempête de neige. A cette époque le chef de la marine à Ostende était le capitaine de vaisseau Dufour de notre ancienne Marine Royale. En plus de l'équipage de pont et de machine il y avait à bord 12 aspirants de Marine dont 7 élèves de l'école Militaire. Il était sérieusement question à cette époque de créer une marine militaire. C'était le désir du grand Roi Sa Majesté Léopold. Au cours du premier voyage d'environ 1 mois, la "VILLE d'ANVERS" fit escale à Lowestoft et au Helder et douloureusement perdit le 2me officier De Rette et un matelot en mettant à la mer l'embarcation qui devait visiter une chaloupe de pêche belge."

De tableau a été peint en 6 exemplaires par un peintre de bateaux pendant un séjour en cale sèche à Anvers vers la fin 1885 mais a subi depuis quelques retouches.  
Don du Directeur Hon. Marine de l'Etat P. SMITS qui ainsi q' Adrien de Gerlache, l'explorateur a fait ses premières armes dès les premiers voyages du Ville d'Anvers en qualité d'Aspirant de Marine.

Ostende 28 avril 1949.

P. SMITS

J.B. Dreesen.

— — — — —  
AANWINSTEN BIJ "DE PLATE".

Van ons geacht medelid, de heer Pierre VERRAERT, ontvingen wij twee interessante fotografieën, beide ingekaderd.

De ene toont ons de zuidergevels van het Derde Kursaal, de gevels uitziend op de Leopold II-laan dus. Zoals geweten was de architect Alban CHAMBON. Wat deze foto zo waardevol maakt is het feit dat ze een opdracht van de architect draagt "à mon ami" Auguste VERRAERT, die toen stadsingenieur was. Verder kunnen we op die foto, die overigens een echte kwaliteitsopname is, ook nog een authentieke stoomtram bespeuren. Dit voor de geïnteresseerden. VERRAERT en CHAMBON waren goed bevriend met elkaar en gingen dikwijls bij elkaar dineren, hetzij in Oostende, hetzij in Brussel. Dit vertelde ons Pierre VERRAERT die aan CHAMBON de beste herinneringen bewaart.

De tweede foto, door ANTONY genomen in december 1923 toont de Watertoren (beschermde monument !), het stadslabo en de ontsmettingspost, allemaal aan de rand van het toen nog niet bedreigde Bosje gelegen. De gebouwen staan er nu nog, verwaarloosd. Maar wat is de omgeving veranderd sedert deze vredige foto genomen werd !!

Zoals we al konden lezen in het septembernummer 1977 had Auguste VERRAERT een belangrijk aandeel in de bouw van zowel Kursaal als Watertoren en Stadslabo.

Nogmaals onze dank aan de heer Pierre VERRAERT.

N. Hostyn.

— — — — —  
50 JAAR OOSTENDS MARIONETTENTEATER "KALLEMOEIE"

!!

FEESTVERTONING AANGEBODEN DOOR "DE PLATE"

VRIJDAG 17 NOVEMBER 1978 - TE 20u

in de toneelzaal van het Feestpaleis - Wapenplein

DON - KIE - SJOT  
!!

door Jef KLAUSING en Willy GANTOIS

toegangsprijs : 70 F. per persoon. Kaarten te bekomen bij de leden van het Bestuur, of door storting op rekening 384-0051822-11 van "De Plate", Bank Brussel-Lambert.

Plaatsreservaties : Huis Dewulf, A. Buylstraat.

-----  
in het kader van de halfeeuwfeestviering treedt het bekende poppentheater TAPTOE uit Gent op vrijdag 10 november eveneens in het Feestpaleis op met "VADER TAMBOER of HET LEVEN VAN EEN MARKTZANGER" door Free Neirynck en Romain Deconinck met o.m. de stem van Willy Lustenhouwer.

Wie de twee vertoningen wil bijwonen (Taptoe en Kallemoeie) betaalt slechts 120 F. voor de twee vertoningen.

J.H. K.